

# Liedon taideyhdistys on 30-vuotiaana elämänsä kunnossa

LIETO

MATTI LEHTONEN

Kunnantalon toisessa kerroksessa on syyskuun loppuun asti esillä taidenäyttely, jonka näkeminen kuuluu jokaisen lietolaisen kuntalaisvelvollisuuksiin. Esillä on Liedon taideyhdistyksen jäsenten töitä 30 vuoden ajalta, eli merkittävä osa paikallista taidetta.

Vuonna 1980 perustettu taideyhdistys voi hyvin. Yhdistyksellä on omat tilat Vanhalla kunnantalolla ja toiminnassa mukana aktiivista väkeä eri puolilta Varsinais-Suomea.

—Liedon taideyhdistyksellä on tällä hetkellä reilut 150 jäsentä. Viime aikoina opettajana on usein toiminut **Jaana Aarikka** kansanopistolta. Yhdistys järjestää jatkuvasti erilaisia kursseja ja matkoja, yhteistyötä tehdään Kaarinan ja Raision taideyhdistysten kanssa, kertoo yhdistyksen nykyinen puheenjohtaja **Aila Tuominen**.

30-vuotisjuhlanäyttelyssä on esillä taidetta pienistä akvarelleista ja savitöistä nykytaiteeseen ja puuveistoksiin. Töiden ja tekniikoiden kirjo on valtava.

—Grafiikkaa, öljyväritöitä, veistoksia ja akryylitöitä. Jokainen toi mitä halusi, ehtona oli vain se, ettei työ ole aiemmin ollut esillä kunnantalolla, Tuominen toteaa.

Taideyhdistyksen nykyinen sihteeri **Riikka Stolpe** ja **Karoliina Lamppula** ovat yhdistyksen jäseniä nuoremmas- ta päästä. Kolmekymppiset naiset ovat olleet mukana taideyhdistyksessä teini-ikästä asti. Miksi?



■ Puuveistoksiin nykyisin keskittyvä Jouko Korhonen ja *Kelon kultaa*.

—Yksin tekeminen, etenkin harrastelu, käy pidemmän päälle tylsäksi. Yhdistyksen järjestämät kurssit ja matkat sekä toiset taiteilijat antavat myös inspiraatiota.

15—20 vuodessa yhdistyksen luulisi muuttuneen jollain tavalla?

—Nykyään ehkä osallistutaan kursseille ja käydään

näyttelymatkoilla enemmän. Enemmän kaikkea, naiset mieltivät.

**Jouko Korhonen** taas on taideyhdistyksen kokenutta kaartiä. Korhonen oli mukana yhdistyksen perustamiskokouksessa 30 vuotta sitten.

—Kun mukaan lähti, niin koukkuun jäi. Alkuun toiminta oli hyvinkin vilkasta ja in-

nostavaa, nykyään tuntuu, että ihmisillä on entistä vähemmän aikaa harrastaa. Silti yhdistys on pitänyt ihmeen hyvin pintansa tietokoneiden ja muiden puristuksessa, hyvin me pärjätään, itse puuveistoksia nykyään työstävä Korhonen juttelee.

Puheenjohtaja **Aila Tuominen** mukaan taidemaailma on

20—30 vuoden aikana muuttunut ja vapautunut.

—Nykyään saa sotkea tekniikoita ja tyylejä paljon vapaammin kuin vielä 80-luvulla. Silloin vielä nyripisteltiin nenää, jos sotki eri tekniikoita keskenään, Tuominen päättää.



■ Liedon taideyhdistyksen perustamiskokouksessa 30 vuotta sitten olivat paikalla Jouko Korhonen, Ritva Lohiluoto, Anna-Liisa Korhonen ja Vappu Kylä-Liuhola.



■ Liedon taideyhdistyksen nykyinen puheenjohtaja Aila Tuominen ja *Salainen puutarha*-kurssin satoa.